

# Le Méliès

CINÉMA PUBLIC

DU 30/09  
AU 20/12  
2024



**VOYAGE  
DANS LA LUNE**  
PROGRAMMATION SCOLAIRE

## BACK TO THE CINEMA

Si la rentrée rime avec retour à l'école pour certains, pour nous c'est surtout retour au cinéma ! Comme chaque année, nous vous proposons une sélection de films de tous horizons et adaptés à tous âges pour vous accompagner.

Nous commençons avec le film français le plus vu de l'année, *Un Petit Truc en plus*. Véritable phénomène car à l'heure où nous écrivons ces lignes, il vient de franchir le cap des dix millions d'entrées. Pas uniquement (très) drôle, le long métrage d'Artus a le mérite d'avoir été écrit sur mesure pour ses personnages. En partant ainsi du réel, il évite brillamment les clichés, réussissant à nous faire rire et nous émouvoir en même temps. Après les congés de la Toussaint, c'est *Sauvages* de Claude Barras qui sera à l'affiche. Après plus de huit ans, le réalisateur de *Ma vie de Courgette*,

revient avec une fable écologique. Grâce à sa réalisation entièrement en stop-motion, le film est visuellement magnifique et tranche avec une esthétique « 3D Disney ». Le récit aborde les enjeux écologiques modernes, mais refuse toute position fataliste car ses personnages choisissent de se battre pour défendre leurs idées. Pour finir l'année, ne ratez surtout pas *Marcel, le Père Noël et le petit livreur de pizzas*, qui nous a énormément plu. Cette comédie musicale animée, qui se déroule à Montreuil, revisite le récit de Noël en arrivant à conjuguer magie et modernité.

Les plus petits n'auront rien à envier aux plus grands avec une programmation spécialement concoctée pour eux. D'abord avec le programme de courts métrages *Dedans, Dehors*, qui s'inscrit dans le mois de la petite enfance. Nous savons à quel point la première séance de cinéma peut être intimidante et ce programme permet de commencer en douceur le cinéma. La suite se passera sous l'eau et la chaleur du soleil avec *Petits Contes sous l'océan*. Puis direction le pôle Nord pour retrouver notre duo d'ours préféré avec *Les Ours gloutons au Pôle Nord*.

De plus, vous aurez l'occasion de faire (re)découvrir à vos élèves deux classiques hollywoodiens indémodables : *Chantons sous la pluie* et *Retour vers le futur*. Si ces films ne sont plus à présenter, tant ils ont marqué la culture populaire, c'est quand même avec une grande joie que nous vous les présenterons en salle.

Enfin, vous pouvez d'ores et déjà noter la date du **mardi 26 novembre à 20h**. Il s'agit de notre désormais traditionnelle soirée de rentrée. Découvrez, lors d'une projection gratuite, un film en avant-première de la programmation scolaire 2025.

À bientôt dans nos salles.

**Alan Chikhe**

Responsable jeune public



# TARIFS ET RÉSERVATIONS

## HORAIRES

Les séances scolaires sont organisées les :

- lundis, mardis, jeudis à 10h et à 14h
- vendredis matin à 10h

## TARIF SCOLAIRE

- 2.30 € par élève : crèches, maternelles, primaires
- 2.50 € par élève : collèges et lycées

Nombre d'accompagnateurs bénéficiant d'exonérations

Crèches : illimité

Maternelles : 1 accompagnateur pour 8 enfants

Primaires : 1 accompagnateur pour 10 enfants

Collèges et lycées : 1 accompagnateur pour 12 enfants

Au-delà, les accompagnateurs doivent régler leurs places le jour de la séance.

PAIEMENT EN ESPÈCES, CHÈQUE OU CARTE BLEUE  
À RÉGLER LE JOUR DE LA SÉANCE.



## RÉSERVATION

Pour toute séance scolaire, merci de bien vouloir réserver auprès de la programmation jeune public par e-mail : [jeunepublic.melies@est-ensemble.fr](mailto:jeunepublic.melies@est-ensemble.fr)

## LES CENTRES DE LOISIRS

Sur une séance tout public inscrite au programme, le tarif est de 2,50 € par enfant. Il est conseillé de réserver.

# CALENDRIER DU 30 SEPTEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2024

30/09 > 18/10  
dès 6 ans

**PADDINGTON**

6

12/11 > 24/11  
dès 8 ans

**FESTIVAL DE LA RÉSISTANCE  
AU CINÉMA**

14

30/09 > 18/10  
dès 2 ans

**DEDANS, DEHORS**  
MOIS DE LA PETITE ENFANCE

7

13/11 > 03/12  
dès 3 ans

**PAT ET MAT :**  
UN DERNIER TOUR DE VIS

16

30/09 > 18/10  
dès 10 ans

**UN P'TIT TRUC EN PLUS**

8

02/12 > 20/12  
dès 4 ans

**LES OURS GLOUTONS**  
AU PÔLE NORD

17

30/09 > 18/10  
dès 5 ans

**RENARD ET LAPINE**  
SAUVENT LA FORÊT

9

27/11 > 20/12  
dès 8 ans

**SAUVAGES**

18

04/11 > 29/11  
dès 4 ans

**PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN**

10

27/11 > 20/12  
dès 8 ans

**RETOUR VERS LE FUTUR**  
CINÉMA DE RÉPERTOIRE

20

04/11 > 03/12  
dès 8 ans

**CHANTONS SOUS LA PLUIE**  
CINÉMA DE RÉPERTOIRE

11

02/12 > 20/12  
dès 6 ans

**COUP DE CŒUR**  
**MARCEL LE PÈRE NOËL**  
ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

22

04/11 > 03/12  
dès 7 ans

**COUP DE CŒUR**  
**ANGELO**  
DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

12



30/09 - 18/10

dès 6 ans

## PADDINGTON

Paul King

Grande-Bretagne - 2014 - 1h35 - VF

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.

En déplaçant un ours dans un environnement urbain auquel il est parfaitement inadapté, Paul King revient à la source même du burlesque. Paddington enchaîne les bourdes et les maladroites. À ce burlesque exaltant s'agrègent de truculents dialogues (l'acteur Guillaume Gallienne prête sa voix à l'ours, dans la version française), un sens du tempo et un comique de situation dévastateur qui font de Paddington un très bon divertissement pour petits et grands. Ce récit initiatique accomplit aussi une belle prouesse sur le plan de l'animation. Par sa grâce, Paddington est une créature expressive et incarnée, immédiatement attachante. L'empathie fonctionne à plein, tout au long de péripéties qui échappent un tant soit peu (et c'est louable) au formatage.

Sandrine Marques, *Le Monde*

30/09 - 18/10

dès 2 ans

## DEDANS, DEHORS

**Collectif**

International - 2014-2016 - 27 min

Programme de quatre courts métrages composé de :

**La cage** - Loïc Bruyère - 6 min

C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien.

**Le petit bonhomme de poche** - Ana Chubinidze - 7 min 30

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville.

**Pas facile d'être un moineau** - Daria Vyatkina - 8 min

Un moineau frigorifié mais très rusé se fait ami avec un jeune garçon pour pouvoir se réchauffer.

**Comment les shammies jouent à cache-cache**

Edmunds Jansons - 5 min

Tricot se réfugie à la cave pour lire tranquillement car les autres Shammies s'agitent beaucoup trop.

Et si on sortait de nos cages, nos chambres, nos maisons, nos boîtes pour aller voir ce qui se passe dehors ? Peut-être qu'une drôle de rencontre nous attend, qu'une aventure se cache au coin de la rue ou que des trésors cachés sont à dénicher ! Venez découvrir un programme de quatre films accessibles pour des très jeunes spectateurs et voir ce qui arrive quand on met le nez dehors...



30/09 - 18/10

dès 10 ans

## UN P'TIT TRUC EN PLUS

Artus

France - 2024 - 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé... Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

Avec ce long métrage, Artus a voulu montrer des gens qu'on n'a pas l'habitude de voir au cinéma : de jeunes adultes atteints de handicap mental. Il fait la démonstration que les différences sont une force et qu'on peut tous vivre ensemble. Le pari est réussi, le ton du film est très juste et fait l'éloge de la tolérance. Le réalisateur souhaite d'ailleurs que le succès de son film soit utile et fasse évoluer la perception de la société française sur le handicap. C'est un film joyeux, bienveillant, et on rit de bon cœur avec cette bande irrésistible qui nous touche et nous inspire. Et attention, on chantera tous en sortant de la salle, comme la colonie de vacances, la chanson de Yanns *Clic clic pan pan* !

Olivia Lévy, *La Presse*

30/09 - 18/10

dès 5 ans

## RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

Mascha Halberstad

Pays-Bas / Lux. / Bel. - 2024 - 1h11 - VF

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !

Mascha Halberstadt a décidément plus d'un tour - et d'un animal - dans son sac. Après avoir conquis les salles obscures avec *Chonchon*, la voici qui revient avec un nouveau film. Désopilant, le film l'est aussi grâce à son esthétique finement travaillée pour servir son propos et son humour. Piochant ses références dans le cinéma de kung-fu, dans la comédie musicale, mais aussi dans l'histoire du cinéma en stop-motion - on ne peut s'empêcher de penser au duo de rats de *Chicken Run* -, *Renard et Lapine sauvent la forêt* arrive à transformer une petite querelle de voisinage en une aventure épique à hauteur d'enfant, avec l'amitié et l'entraide comme seule solution possible face à l'adversité. Un film doux et mignon, avec cette petite touche unique qu'apporte la réalisatrice à chacune de ses productions. À croquer.

Kevin Giraud, *Cinergie*



04/11 - 29/11

dès 4 ans

## PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

**Collectif**

International - 2024 - 39 min - VF

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

**Le saut du pingouin** - Anastasia Sokolova - 5 min

**Le petit Cousteau** - Jakub Kouril - 8 min

**Idodo** - Ursula Ulmi - 10 min

**Le marin et la feuille** - Aliona Baranova - 6 min

**Le hareng** - Lena Von Döhren et Eva Rust - 9 min

Ce programme de cinq courts métrages nous embarque dans un grand voyage, de l'Antarctique jusqu'à l'Océan Pacifique. Au cours de cette traversée, nous rencontrons toutes sortes de créatures marines mais aussi des personnages qui plongent, naviguent et rêvent de mondes sous-marins. C'est à ce sentiment d'émerveillement que nous invite ces films colorés, accessibles aux plus jeunes spectatrices et spectateurs, grâce à leurs récits simples qui mettent en scène la solidarité et l'amitié.

*Benshi*



04/11 - 03/12

dès 8 ans

## CHANTONS SOUS LA PLUIE

**Stanley Donen et Gene Kelly**

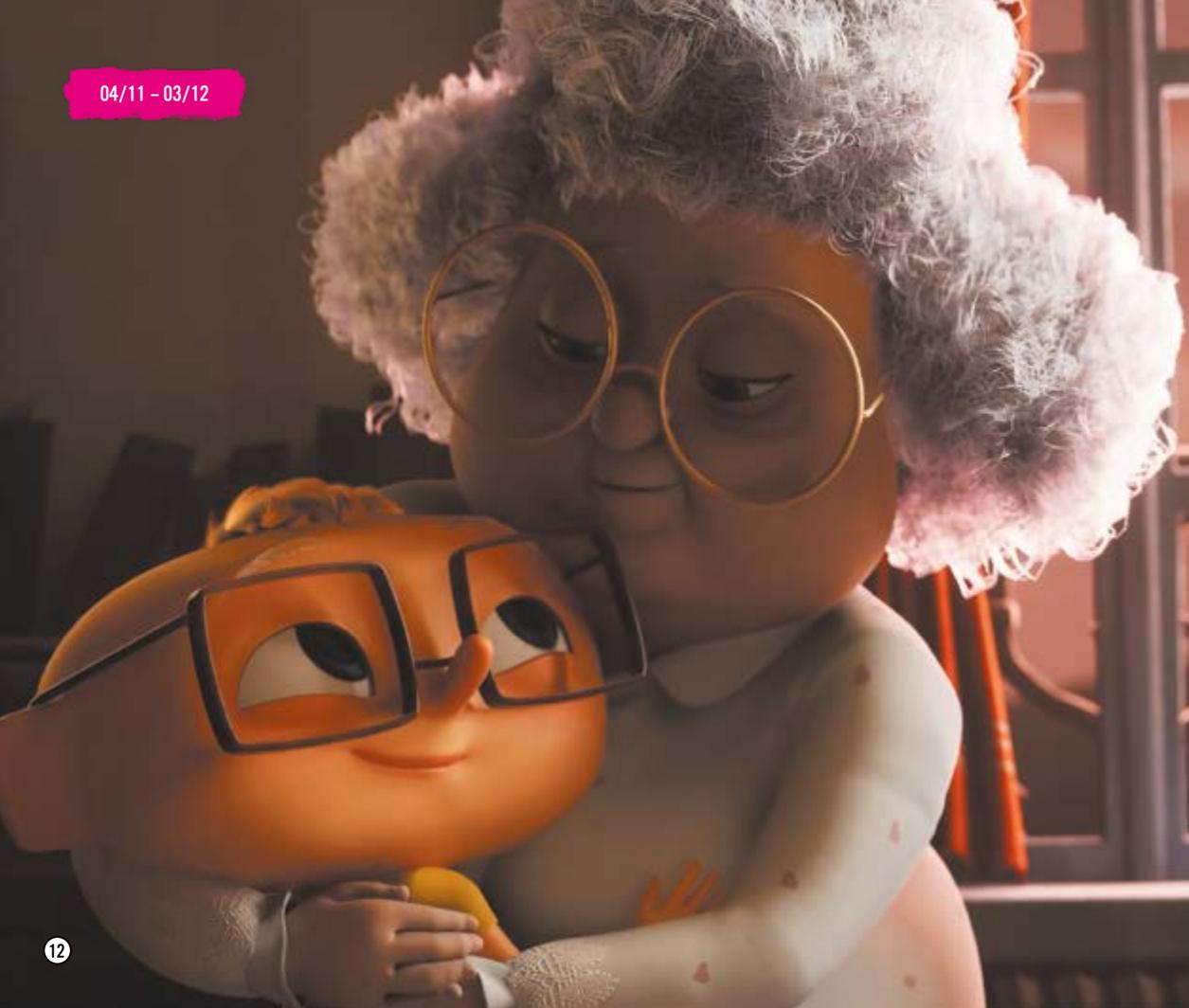
USA - 1952 - 1h43 - VO ou VF

Une vedette du cinéma muet, enchaînée à une horripilante partenaire féminine, rêve de la remplacer par la jeune et douce artiste dont il est épris.

*Chantons sous la pluie* est une mise en abyme du monde du cinéma et plus précisément du passage du cinéma muet au cinéma parlant. Stanley Donen nous replonge en Technicolor dans le Hollywood des années folles, avec un délicieux sens de l'ironie qui ressort de la mise en scène, du jeu des acteurs et de l'utilisation de la couleur. Le ton est d'ailleurs donné dès le début du film lorsque Don raconte au micro d'une journaliste son parcours, devant une foule hystérique. Le montage permet de mettre en avant le décalage entre l'histoire idyllique racontée et la réalité beaucoup moins glorieuse qui défile sous nos yeux. Plaisir et satire sont donc au programme de cette excellente comédie musicale à laquelle même les moins adeptes du genre sont obligés de reconnaître sa place à part.

*Benshi*

04/11 - 03/12



# ANGELO

## DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

Vincent Paronnaud, Alexis Ducord

France - 2024 - 1h21

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région. . .

Doté d'un rythme trépidant et porté par une riche inventivité recyclant joyeusement les archétypes des contes et les préoccupations modernes, *Angelo dans la forêt mystérieuse* (adapté par Vincent Paronnaud d'une de ses bandes dessinées signées sous le nom de Winshluss) se révèle un film gorgé d'humour réussissant la prouesse d'être accessible aux plus petits tout en distrayant les grands, abordant des sujets plus que sérieux (le fait que toutes les histoires ne finissent pas toujours bien et qu'on n'est pas toujours ce qu'on devrait être, la lutte pour la survie du vivant face au capitalisme ultralibéral, à la robotisation et aux visées despotiques) sous le camouflage bienveillant de l'action mouvementée et de « l'appel de la forêt ».

Fabien Lemercier, *Cineuropa*

dès 7 ans



# FESTIVAL DE LA RÉSISTANCE AU CINÉMA : 8<sup>ÈME</sup> ÉDITION

dès 8 ans

12/11 - 24/11

Sous l'égide du Musée de la Résistance nationale, l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis a pour but d'entretenir, transmettre et valoriser la mémoire de la Résistance à l'occupant nazi et au régime de Vichy.

Chaque projection se prolonge par un débat avec des intervenants historiens, passeurs de mémoire, ou responsables d'associations.

**La billetterie des séances scolaires est financée par l'association des Amis de Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis.**





## OÙ EST ANNE FRANK !

**Ari Folman**

International - 2022 - 1h44 - VF

Plusieurs décennies après la fin de la guerre, Kitty,

l'amie imaginaire à qui Anne Frank avait consacré son célèbre journal, prend mystérieusement vie dans la maison d'Amsterdam où était réfugiée la famille de cette dernière durant le conflit. Manuscrit à la main et surprise de ce qu'est devenue la société, Kitty se lance immédiatement à la recherche de son amie disparue.

---

## LES SECRETS DE MON PÈRE

**Véra Belmont**

France / Belgique - 2022 - 1h14 - VF

Dans les années 60, en Belgique, Michel et son frère

Charly vivent une enfance heureuse dans leur famille juive. Leur père, taiseux et discret, ne livre rien de son passé. Les deux frères l'imaginent en grand aventurier, pirate ou chercheur de trésors... Mais que cache-t-il ?



dès 8 ans



12/11 - 24/11



13/11 - 03/12

dès 3 ans



## PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

Edmunds Jansons

Lettonie - 2017 - 34 min - VF

Pat et Mat sont de retour avec toujours plus d'ingéniosité. Dans ce programme de cinq courts métrages, on les trouve naviguant au-dessus du vide entre leur deux maisons, à regarder la télévision dans leur jardin, à faire fi des notices de construction, coincés dans un lave-auto et soumis à la terrible volonté d'une porte.

L'esprit de Pat et Mat pourrait se résumer par l'expression « Qu'à cela ne tienne ! ». *Pat et Mat, un dernier tour de vis* nous convie à assister aux aventures quotidiennes toujours aussi abracadabrantes et délicieuses du célèbre duo de bricoleurs tchèques. Comme toujours, on se régale des détails et des matières qui composent leurs univers en doublon. La technique du stop-motion offre aux personnages des mouvements simples et doux et ce minimalisme est agréable pour l'œil et pour l'esprit. Passer un moment avec Pat et Mat, c'est accepter de faire avec les moyens du bord, de ne pas se presser, d'essayer et de rater, d'ériger patience et curiosité en bonnes alliées, passer un moment avec Pat et Mat, c'est faire un pas de côté salubre dans notre société.

*Benshi*

02/12 - 20/12

dès 4 ans

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Alexandra Májová et Katerina Karhánková

République Tchèque - 2024 - 43 min - VF

Programme composé de :

**La Pluie**

**L'Hibernation**

**Destination Pôle**

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige...

Regarder *Les Ours Gloutons au Pôle Nord*, c'est voir un film de copain dans lequel rayonnent la complicité et la gourmandise. Ces trois aventures, toutes animées en papier découpé peint méticuleusement à la main, nous rappellent qu'ensemble nous sommes plus fort face à l'adversité. Dans ce décor naturel où les couleurs nous réchauffent, ce duo comique, à sa façon, nous rappelle que la liberté et la solidarité sont la clef du bonheur. Un véritable hymne à la joie de vivre !

Sophie Fangain, *Cinéma des Cinéastes*, Paris

27/11 - 20/12



# SAUVAGES

**Claude Barras**

Belgique / France / Suisse - 2024 - 1h27

dès 8 ans

À Bornéo, près de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan dans la plantation où travaille son père. Au même moment, Selaï, son cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont alors braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt.

Après le succès international de *Ma vie de courgette*, le réalisateur suisse Claude Barras nous propose, à travers l'enthousiasmant et poétique *Sauvages* de réfléchir aux conséquences dévastatrices de la déforestation rampante qui menace Bornéo, mais pas seulement. Un récit pas facile mais riche en espérance qui nous pousse à la réflexion. Ici, la nature devient synonyme de valeurs universelles qui méritent d'être préservées : la solidarité, le respect, la dignité humaine et l'amitié, la vraie. Peu importe d'où on vient, ce qui compte est d'avoir la force et le courage de défendre ses droits, l'élan vital qui amène chacun de nous à croire encore en un monde meilleur, plus tolérant et inclusif.

Muriel Del Don, *Cineuropa*



27/11 - 20/12



# RETOUR VERS LE FUTUR

**Robert Zemeckis**

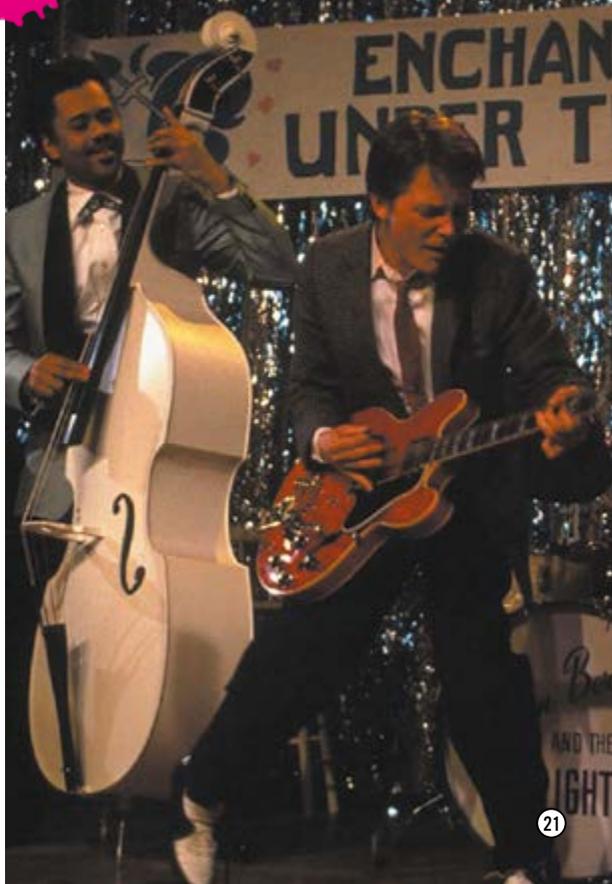
USA - 1985 - 1h56 - VO ou VF

1985. Le jeune Marty McFly mène une existence anonyme, seulement troublée par sa famille en crise et un proviseur qui serait ravi de l'expulser du lycée. Ami de l'excentrique professeur Emmett Brown, il l'accompagne un soir tester sa nouvelle expérience : le voyage dans le temps via une DeLorean modifiée. La démonstration tourne mal : Marty se réfugie dans la voiture et se retrouve transporté en 1955.

Boudé par les critiques à ses débuts, *Retour vers le futur* a su, au cours du temps, se faire une place méritée au panthéon des films cultes. Son succès peut en partie s'expliquer par deux éléments. D'abord, la performance du duo qui incarne Marty et Doc, impressionne par son énergie et son jeu. Mais également l'art du storytelling à l'américaine, parfaitement maîtrisé de Robert Zemeckis amenant le public à traverser un chapelet d'émotions au travers d'un récit haletant. Si le film est volontiers apprécié comme une comédie, il est aussi en filigrane une critique subtile de l'« American Way of Life » en exposant ses limites et contradictions. Les élèves, qui seront certainement sensibles à ce récit riche et fourmillant d'idées, auront l'occasion de se confronter au genre de la science-fiction et d'exercer ainsi leur imagination.

Alan Chikhe

dès 8 ans



02/12 - 20/12



# MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS

Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin

France - 2023 - 54 min

Précédé du court métrage *Une histoire d'histoires d'histoires d'histoires de Noël* de Tom Chertier (2023, 9 min)

Un soir de 24 décembre, quelque part dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Le vieil homme est usé et fatigué et un bête accident de scooter compromet sa tournée...

Un Père Noël fatigué mais déterminé, un jeune livreur qui rêve d'aller dans l'espace, voilà un duo bien étrange, le tout raconté par un pigeon chanteur et goguenard. Voilà un film qui propose autre chose ! Ce qui fait le charme c'est à la fois l'universalité du conte de Noël mais également sa modernité. Celle-ci se retrouve à la fois tant dans ses choix musicaux, de l'ordre du sans-faute, que dans l'esthétique du film. En effet, ne soyez pas surpris si les enfants reconnaissent un coin de rue ou un immeuble : les cinéastes se sont inspirés de Montreuil et Bagnolet pour leur décor ! Avec une utilisation astucieuse des couleurs, les plasticiens nous proposent une vision

dès 6 ans



très belle de cette banlieue qu'on sait très proche. Dans ce conte musical ça chante, ça danse, ça vibre pour notre plus grand plaisir ! D'ailleurs, vous ne sortirez pas de cette séance sans cette envie irrésistible d'entonnez un petit air ...

Alan Chikhe

# Le Méliès

**Cinéma public art et essai, classé recherche et découverte, jeune public, répertoire et patrimoine**

## Administration et réservation

12, place Jean Jaurès  
93102 Montreuil cedex

**Métro** 9 Mairie de Montreuil  
(sortie place Jean-Jaurès)

**Bus** (arrêt Mairie de Montreuil)

102 115 121  
122 129 322

Toutes les salles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et aux personnes à mobilité réduite.



## COMMENT RÉSERVER ?

Alan Chikhe : 01 83 74 58 16  
jeunepublic.melies@est-ensemble.fr

## L'ÉQUIPE

**Direction artistique** : Stéphane Goudet

**Direction d'exploitation** : Antoine Heude

**Programmation** : Marie Boudon

**Programmation jeune public** : Alan Chikhe

**Conquête des nouveaux publics et communication** :  
Victor Courgeon

**Administration** : Chérif Belhout, Rabiyyé Demirelli

**Stagiaire** : Ambre Vigne

**Régie salles** : Noémie Lhermenot

**Service billetterie et accueil** : Anaïs Charras,  
Zafeiroula Lampraki

**Projection** : Céline Salelles

**Accueil et contrôle** : Abdelkader Bouslami, Mehdi Dayeg, Julia Feix, Auréa Jabeur, Alexandre Santana Odzioba, Jean-Michel Bussièrre

**Conception graphique** : Flavien Moreau