



Le Méliès
CINÉMA PUBLIC

DU 29/09
AU 19/12
2025

VOYAGE
DANS LA LUNE
PROGRAMMATION SCOLAIRE

 Est
Ensemble
Grand Paris

 MCM
Museum of Contemporary
Modernism

À L'AVENTURE !

Le cinéma Le Méliès et son équipe seront heureux de vous accueillir pour une nouvelle année scolaire. Comme chaque année, nous vous réservons une sélection de films récents et d'autres plus anciens.

Nous débutons notre parcours cinématographique avec *Les Enfants loups*, *Ame et Yuki*, qui nous emmène dans la campagne japonaise. Dans cette fable de Mamoru Hosoda, très réussie sur le plan visuel grâce à ses teintes pastel et la beauté de son trait, nous suivons le destin de deux jeunes enfants pas comme les autres. Nés d'une mère humaine et d'un père loup, ils doivent composer avec cette dualité. En creux, le film évoque différentes thématiques, comme la difficulté d'élever des enfants, l'altérité ou les choix que l'on fait.

Après les congés de la Toussaint, deux films français sont au programme. Le premier, *Arca*, est un film de science-fiction à hauteur d'enfant. Cette

caractéristique est tellement rare que nous étions dans l'obligation de le faire figurer ici. Ce premier long métrage, visuellement très beau, aborde des questions actuelles comme l'IA, l'écologie ou les robots. Quant au second, *Le Secret des mésanges*, c'est une enquête captivante entièrement réalisée en papier découpé, la seule fabrication des pantins ayant nécessité 1485 jours de travail !

Pour finir l'année, nous convoquons



Steven Spielberg et son désormais culte *Les Aventuriers de l'arche perdue*. Même si les élèves ne connaissent pas tous précisément le personnage d'Indiana Jones, ils sauront reconnaître cette figure, tant celle-ci a influencé le cinéma et la culture populaire de façon générale.

Pour les plus petits, nous commençons en douceur avec le programme de courts métrages *À poils et à plumes*, spécialement conçu pour le Mois de la petite enfance. Pour les plus grands, ce sont les aventures du chat débonnaire de *Tom*



le chat. Dans ce conte participatif où le spectateur est régulièrement interpellé, il faudra mener l'enquête pour retrouver un doudou égaré. À l'approche des vacances de Noël, c'est le programme *Premières Neiges* qui introduira tout en délicatesse l'hiver qui arrive.

Enfin, nous proposons tout au long de l'année scolaire un cycle autour du cinéma de Wes Anderson, parrain de notre salle 2, à travers trois de ses films. En quelques années, ce réalisateur s'est imposé comme une référence tant son univers est unique. Passant de l'animation en *stop-motion* à la prise de vue réelle, ses films se distinguent par leur casting cinq étoiles, la qualité de composition de ses images et sa musique entraînante. Nous montrerons d'abord *Fantastic Mister Fox*, connu pour son humour et sa roublardise ; au deuxième trimestre, nous revisiterons la colonie de vacances loufoque de *Moonrise Kingdom*. Enfin, au troisième trimestre, les chiens seront à l'honneur, dans *L'Île aux chiens*.

Nous vous souhaitons une très belle rentrée.

À bientôt dans nos salles.

Alan Chikhe

Responsable jeune public

TARIFS ET RÉSERVATIONS

HORAIRES

Les séances scolaires sont organisées les :

- lundis, mardis, jeudis à 10h et à 14h
- vendredis matin à 10h

TARIF SCOLAIRE

- 2.30 € par élève : crèches, maternelles, primaires
- 2.50 € par élève : collèges et lycées

Nombre d'accompagnateurs bénéficiant d'exonérations

Crèches : illimité

Maternelles : 1 accompagnateur pour 8 enfants

Primaires : 1 accompagnateur pour 10 enfants

Collèges et lycées : 1 accompagnateur pour 12 enfants

Au-delà, les accompagnateurs doivent régler leurs places le jour de la séance.

PAIEMENT EN ESPÈCES, CHÈQUE OU CARTE BLEUE
À RÉGLER LE JOUR DE LA SÉANCE.



RÉSERVATION

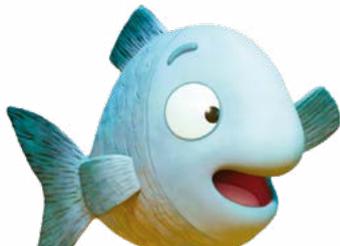
Pour toute séance scolaire, merci de bien vouloir réserver auprès de la programmation jeune public par e-mail : jeunepublic.melies@est-ensemble.fr

LES CENTRES DE LOISIRS

Sur une séance tout public inscrite au programme, le tarif est de 2,50 € par enfant. Il est conseillé de réserver.

CALENDRIER DU 29 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2025

29/09 > 17/10 dès 6 ans	LA VIE DE CHATEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES	6	03/11 > 02/12 dès 3 ans	TIMIOCHE	14
29/09 > 17/10 dès 2 ans	À POILS ET À PLUMES MOIS DE LA PETITE ENFANCE	7	03/11 > 02/12 dès 6 ans	LE SECRET DES MESANGES	16
29/09 > 17/10 dès 8 ans	LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI	8	03/12 > 19/12 dès 9 ans	LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE	17
29/09 > 17/10 dès 5 ans	TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU	10	03/12 > 19/12 dès 6 ans	FANTASTIC MR. FOX	18
03/11 > 02/12 dès 7 ans	LE PEUPLE MIGRATEUR	11	03/12 > 19/12 dès 4 ans	SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE	20
03/11 > 02/12 dès 8 ans	ARCO	12	10/12 > 19/12 dès 3 ans	PREMIERES NEIGES	22



29/09 > 17/10

dès 6 ans



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES

Clémence Madeleine-Perdrillat et Nathaniel H'limi

France, Luxembourg - 2025 - 1h21 - Animation

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'appivoiser, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

D'abord court métrage, *La Vie de château* s'est transformé en une série de 6 livres qui ont ensuite été adaptés pour la télévision. Le long métrage qui sort cette année est un subtil montage de ces 6 épisodes et s'offre au regard comme un vrai film de cinéma ! Il aborde avec justesse des sujets universels tels que le deuil, la famille, l'amitié... Mais la petite histoire se mêle aussi à la grande et les illustres personnages croisés au fil du récit ajoutent une touche épique qui saura conquérir le cœur de nos petits Indiana Jones !

Margot Deschamps, Ciné Galaure, Saint-Vallier

29/09 > 17/10

dès 2 ans

À POILS ET À PLUMES

Collectif

International - 25 min - 2018 / 23 - VF - Animation

MOIS DE LA PETITE ENFANCE

À poils, à plumes, à nageoires ou à carapaces, les êtres vivants que les enfants croisent dans la nature ou dans les villes attisent leur curiosité pour le vivant. Du minuscule renard à Titi, la perruche en cage, ces rencontres forment un voyage de couleurs et de sons pour une première découverte cinématographique !

Ticket gagnant de **Svetlana Andrianova** (4 min) : Dans la ville en pleine agitation, personne ne fait attention à un pauvre chien errant... Sauf une petite fille !

Le Tout petit voyage d'**Emily Worms** (8 min) : Une perruche sait ouvrir la porte de sa cage mais elle ne part pas... Jean décide alors de l'aider à surmonter ses peurs.

Météores de **Morgane Le Péchon** et **Agnès Patron** (4 min 30) : Des animaux quittent la forêt pour s'aventurer en banlieue. Des enfants sortent de leur lit et des étoiles commencent à tomber du ciel.

Le Renard minuscule de **Sylwia Szkiladz** et **Aline Quertain** (8 min 22) : Un renard rencontre une enfant qui fait pousser des plantes géantes. Ils découvrent qu'ils peuvent aussi faire pousser des objets !

29/09 > 17/10



LES ENFANTS LOUPS, AME & YUKI

Mamoru Hosoda

Japon - 2012 - 1h57 - VO ou VF - Animation

À la disparition de son compagnon, un homme-loup, une jeune fille doit s'occuper seule de leurs deux enfants, eux aussi mi-humains, mi-animaux.

Mamoru Hosoda livre une partition à la fois subtile et pleine de souffle. Une des réussites de l'animation est de parfaitement rendre cet aller-retour constant entre deux natures, qui suggère qu'elle n'est pas fracturée mais au contraire linéaire, fragile, oscillante. Par ailleurs, le film intègre le merveilleux dans un univers absolument réaliste, rendu dans ses moindres détails, des lumières de la ville jusqu'au frémissement des feuilles dans la forêt. La maîtrise technique du réalisateur est impressionnante, et le rendu de certaines séquences, notamment dans la nature, est impressionnante de précision et de justesse. Pour autant, cette maîtrise n'empêche jamais l'émotion de cette fresque intimiste. Le destin poignant des enfants et surtout de leur mère, que l'amour ne quitte jamais, est bouleversant.

Benshi

dès 8 ans



29/09 > 17/10

dès 5 ans



TOM LE CHAT, À LA RECHERCHE DU DOUDOU PERDU

Erick Verkerk et Joost Van Den Bosch

Pays-Bas - 2025 - 1h02 - VF - Animation

Tom est un petit chat roux malicieux. Curieux, joyeux... mais aussi un peu têtu. Quand il perd son doudou préféré, celui avec lequel il dort chaque nuit depuis qu'il est petit, c'est la catastrophe. Pas question de rester les pattes croisées : il faut le retrouver !

Ce film est conçu pour les plus petits, avec sa narration en voix off, ses intermèdes musicaux et son rythme zen. Pour Tom et son amie Chat-Souris, tout l'enjeu est de quitter leur zone de confort, par une exploration progressive de la maison, du jardin puis de la forêt, afin de chercher un ours en peluche. Autre matrice visuelle du projet : la vidéo de chat sur YouTube, entre bêtises et chutes. Si l'expressivité de la tête du matou tient de l'anthropomorphisme, celle du corps, en revanche, est quasi documentaire, grâce à un remarquable travail des animateurs à partir d'images animalières sur Internet. La souplesse de l'animation 2D fait de Tom un cousin de *Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau*.

Nicolas Didier, *Télérama*

03/11 > 02/12

dès 7 ans

LE PEUPLE MIGRATEUR

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Michels Debats

France - 2001 - 1h38

Documentaire

Quatre ans après *Microcosmos, le peuple de l'herbe*, le producteur et réalisateur Jacques Perrin a parcouru la planète entière pour suivre le vol d'une trentaine d'espèces d'oiseaux migrateurs : grues, oies, cygnes, cigognes, canards... et découvrir leurs escales saisonnières. Avec ce conte réel, il a également voulu montrer la précarité de leur vie et leur inaltérable beauté.

Les oiseaux sont un défi pour le cinéma : comment être à la hauteur de leur liberté ? Ici, au prix d'un effort technique et logistique colossal, le pari est gagné, et le film, spectaculaire. On plane, avec la sensation d'une autre idée de la vie, pas seulement sauvage. *Le Peuple migrateur* garde une formidable capacité à émerveiller. Un seul regard finirait par s'épuiser, mais ils sont plusieurs à se relayer, Jacques Perrin, ses coréalisateurs et les chasseurs d'images qui ont travaillé en parallèle. C'est une sorte de marathon du ravissement devant des oiseaux qui sont de beaux athlètes et parfois aussi de très bons acteurs de comédie.

Frédéric Strauss, *Télérama*

03/11 > 02/12



ARCO

Ugo Bienvenu

France - 2025 - 1h28 - Animation

dès 8 ans

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Si *Arco* est son premier long métrage, il faut préciser qu'Ugo Bienvenu n'en est pas à son coup d'essai. Réalisateur prolifique de clips et de courts métrages, auteur et illustrateur de bandes dessinées, il livre avec *Arco* un grand film d'aventures à hauteur d'enfant en passe de devenir un classique. L'animation en 2D, réalisée à partir de dessins faits à la main, procure un émerveillement comparable à la découverte de *Ponyo* ou *Totoro* pour ne citer qu'eux et donne une sensibilité singulière à ce récit de science-fiction. L'autre particularité d'*Arco* est de proposer, une fois n'est pas coutume, une vision optimiste du futur et, en miroir, une réflexion sur notre époque. Il va sans dire que les émotions sont au rendez-vous et qu'il nous tarde de les partager !

Elsa Na Soontorn, Cin'Hoche, Bagnolet



03/11 > 02/12



TIMIOCHE

Collectif

France - 2025 - 41 min - VF - Animation

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Le petit poisson qui racontait des histoires... Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

C'est devenu depuis quelques années un rendez-vous régulier, comme de revoir un vieil ami qu'on est heureux de retrouver, parce que c'était lui, parce que c'était moi. Ainsi vont les Studios Magic Light, qui livrent à l'automne leur fournée nouvelle. Celle à venir se nomme *Timioche*, et dans ce titre se devine déjà notre héros : un jeune poisson, doux garnement, plein d'imagination. Coloré et vif, le monde sous-marin recréé en animation 3D émerveille, tout autant que son bestiaire des profondeurs, dans lequel les auteurs ont glissé un clin d'œil au *Gruffalo*. Complété de trois courts métrages tout aussi aquatiques, le programme fait la part belle à l'amitié et la solidarité, et cache même un petit bijou russe en papier découpé, *Petit Poisson*. Entre douceur et humour, *Timioche* réglera petits et grands !

Sarah Beaufol, La Comète, Châlons-en-Champagne

dès 3 ans





03/11 > 02/12

dès **6** ans

LE SECRET DES MÉSANGES

Antoine Lanciaux

France - 2025 - 1h16 - Animation

Lucie, 9 ans, retrouve sa maman Caro pour les grandes vacances à Bectoile. Trop occupée par les fouilles archéologiques qu'elle mène avec son collègue Pierrot, Caro n'a pas beaucoup de temps à accorder à Lucie. Pourtant, cette dernière a beaucoup de questions sur son passé familial et compte bien profiter d'être enfin dans le village où a grandi sa maman pour y découvrir son histoire. Heureusement, elle sera aidée par son nouvel ami Yann, mais aussi et surtout par des mystérieuses mésanges qui semblent déterminées à la guider dans sa quête.

Un film plein de rebondissements, mêlant subtilement les recherches archéologiques et la quête de l'histoire familiale. Un récit initiatique mis en images grâce à la technique artisanale du papier découpé, exigeante et minutieuse. Le résultat est particulièrement réussi. Si les personnages, humains et animaux, sont des êtres de papier, ils existent avec force, remontant les méandres de l'Histoire et de leur propre histoire, tirant les fils du passé pour resserrer les liens entre eux, et rendre le présent plus riche et complexe.

Benshi

03/12 > 19/12

dès 9 ans



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE PERDUE

Steven Spielberg

USA - 1981 - 1h56 - VO ou VF

Avec **Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman**

Professeur d'archéologie, Indiana Jones parcourt le monde à la recherche de trésors. Son rival, le Français René Belloq, travaille pour les nazis qui rêvent de retrouver l'Arche d'alliance contenant les Tables de la Loi. Or, feu le professeur Ravenwood, père de Marion, l'ex-petite amie d'Indiana Jones, détenait une médaille permettant de localiser l'arche. Jones part sur les traces de Marion au Népal.

Mené sans temps mort, le long métrage prodigue son lot de scènes cultes : on mentionnera, entre autres, l'évasion d'un « Puits des âmes » infesté de serpents, une poursuite effrénée qui n'a rien à envier à la célèbre course de chars dans *Ben Hur*, un combat à mains nues avec un mécanicien costaud... Le film n'oublie non plus d'être drôle, confirmant que Spielberg et son héros intrépide ne se prennent jamais tout à fait au sérieux. À noter enfin que la célèbre partition signée John Williams deviendra l'un des génériques les plus célèbres de l'histoire du cinéma. Culte, on vous dit !

Avoir-ALire.com

Il suffit de quelques secondes pour reconnaître son style unique. Une image parfaitement symétrique, des palettes de couleur chatoyantes, des dialogues vifs et drôles... Bienvenue dans l'univers attachant et singulier de **Wes Anderson**. En onze longs métrages, il a développé et affirmé un style très personnel.

À travers un cycle de 3 films, nous proposons aux élèves de se plonger dans son cinéma, devenu maintenant culte.

1^{er} trimestre : *Fantastic Mr. Fox*

2^e trimestre : *Moonrise Kingdom*

3^e trimestre : *L'Île aux chiens*

FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson

USA - 2009 - 1h28 - VF ou VO

M. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, son fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

Délaissant la prise de vue réelle pour l'animation en volume et la comédie dramatique pour le film familial, Wes Anderson ne renonce pas pour autant à son univers. Le réalisateur ne se trahit pas tout en laissant libre cours à son imagination : le film devient alors un terrain de jeu idéal pour sa fantaisie, et l'animation en volume un outil naturel. Maquettes, plans, jeu avec les échelles, travellings latéraux, Anderson ne se refuse aucun plaisir, et c'est le spectateur qui gagne. Les enfants seront ravis, les adultes se délecteront des nombreuses références. C'est réellement un film pour toute la famille ! À noter le travail exceptionnel sur les voix, tout en subtilité, douceur, sous-entendus, cette façon inimitable qu'a Anderson de parler des choses les plus graves avec un ton léger et flegmatique, mais aussi le soin apporté aux personnages secondaires, hilarants.

Benshi

dès 6 ans



03/12 > 19/12



SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE

Lee Wilton et Jay Grace

Grande-Bretagne - 2025 - 47 min - sans dialogues

Pas une journée ne se passe comme prévu pour Shaun, les moutons et Bitzer le chien de berger : leurs idées farfelues finissent toujours par semer la zizanie ! Heureusement, notre joyeuse troupe s'en sort à tous les coups et la ferme coule des jours heureux. Enfin, ça, c'était avant l'arrivée des lamas... Cette fois-ci, ce ne sont plus des petites bêtises, c'est carrément la cata ! Un programme composé des courts métrages : *Lapin*, *Alerte aux canards !*, *Un problème épiqueux*, *Les lamas du fermier*

Voici une belle occasion de retrouver *Shaun le mouton* et ses comparses dans la petite ferme britannique que nous connaissons bien. La vie s'écoule tranquillement dans ce cadre champêtre... jusqu'à ce qu'arrivent, par ordre d'apparition dans les quatre épisodes, un lapin fugueur, des canards sans-gênes, deux hérissons très piquants et des lamas semant un indescriptible chaos. Dans cet univers farfelu, après de nombreux rebondissements, courses-poursuites et autre péripéties rocambolesques, tout est bien qui finit toujours bien... ou en tout cas avec humour !

Benshi

dès 4 ans



10/12 > 19/12



PREMIÈRES NEIGES

Collectif

France - 2003 / 2025 - 37 min

Programme composé des courts métrages suivants :

Trouvé ! de **Juliette Baily** : Il a beaucoup neigé alors Anna décide de sortir dans ce nouveau paysage tout blanc.

Bain de neige en Norvège de **Pascale Hecquet** : Thaïs et Thomas nous racontent leur voyage.

La Grange de Noëlle de **Pascale Hecquet** : Noëlle décore son sapin, quand elle entend frapper à la fenêtre. C'est un chat qui veut s'abriter car il neige dehors.

De la crème solaire en hiver de **Pascale Hecquet** : La saison préférée d'Amandine, c'est l'hiver car c'est son anniversaire. Mais il y a plein d'autres raisons...

Bonhommes de **Cecilia Marreiros Marum** : Un petit garçon construit son bonhomme de neige.

Raconte-moi l'hiver de **Pascale Hecquet** : Qui n'a jamais rêvé d'être une petite souris qui se glisse sous les bancs de l'école pour entendre les enfants se raconter leur vie ?

Esquisses sur glace de **Marion Auvin** : Lou et Marius s'amuse dans la rue à faire un bonhomme de neige. Mais leur maman les rappelle à la maison.

dès 3 ans



Le Méliès

Cinéma public art et essai, classé recherche et découverte, jeune public, répertoire et patrimoine

Administration et réservation

12, place Jean Jaurès
93102 Montreuil cedex

Méto 9 Mairie de Montreuil
(sortie place Jean-Jaurès)

Bus (Mairie de Montreuil)

102 115 121
122 129 322

Toutes les salles sont accessibles
aux personnes en situation de handicap
et aux personnes à mobilité réduite.



COMMENT RÉSERVER ?

Alan Chikhe : 01 83 74 58 16
jeunepublic.melies@est-ensemble.fr

L'ÉQUIPE

Direction artistique : Stéphane Goudet

Direction d'exploitation : Antoine Heude

Programmation : Marie Boudon

Programmation jeune public : Alan Chikhe

Conquête des nouveaux publics et communication :

Elisa Germain-Thomas

Responsable technique : Noémie Lhermenot

Administration : Chérif Belhout, Rabiyé Demirelli

Stagiaire : Liam Pilette

Billetterie : Anaïs Charras, Zafeiroula Lampraki,
Prune Martinez, Babette Vanderlinden

Projection : Léa Carvalho, Alexis Mayuri,
Céline Salelles

Accueil : Abdelkader Bouslami, Jean-Michel Bussière,
Mehdi Dayeg, Julia Feix, Auréa Jabeur, Alexandre
Santana Odzioba, Lola Uldaric

Conception graphique : Flavien Moreau