



Le Méliès
CINÉMA PUBLIC

DU 28/09
AU 18/12
2026

VOYAGE
DANS LA LUNE
PROGRAMMATION SCOLAIRE



Est
Ensemble
Grand Paris



Musée de la Cité Méliès

SPLENDIDE !

Une nouvelle année scolaire s'ouvre et, avec elle, une nouvelle saison de découvertes cinématographiques à partager avec vos élèves. Plus que jamais, le cinéma demeure un formidable outil d'éveil, de réflexion et d'ouverture sur le monde. Il nourrit l'imaginaire, développe l'esprit critique et offre des expériences collectives essentielles à la construction des regards de demain.

Cette année encore, notre programmation a été conçue pour vous accompagner en proposant des œuvres variées, exigeantes et accessibles.

Nous commençons par *Petite Casbah*, notre coup de cœur de la rentrée. Nous avons eu l'occasion de le montrer à plus de 150 élèves en juin dernier où il a été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme.

En novembre, *Le Corset* de Louis Clichy, coréalisateur avec Alexandre Astier des deux précédents *Astérix*, sera à l'affiche. Film d'initiation, récit familial et histoire d'amour à la fois, *Le Corset* est tout cela

et bien plus encore. Visuellement somptueux, il séduit par son animation inspirée du trait à l'encre de Chine et ses décors délicatement travaillés à l'aquarelle.

Pour finir l'année, deux films issus du répertoire de la culture pop seront au programme. Pour les élèves de cycle 2, c'est un retour à la préhistoire avec *Le Petit Dinosaur* et la vallée des merveilles de Don Bluth (*Anastasia*, *Fievel* et *le Nouveau Monde*). Quant aux élèves de cycle 3, c'est l'immense Jim Carrey qu'ils découvriront dans *The Mask* de Chuck Russel. Drôle, cartonesque, loufoque, irrévérencieux, *The Mask* a su miser sur les talents burlesques de Jim Carrey qui nous régale de ses grimaces et de ses acrobaties.

Les élèves de maternelle, qui pour certains découvriront le cinéma pour la première fois, ne sont évidemment pas oubliés. Nous débiterons avec un programme spécialement conçu pour le Mois de la petite enfance qui s'adresse notamment aux élèves de petite section. À la fin de l'année, c'est le retour des aventures de *Tom le chat* qui posera ses coussinets dans la neige. Ce récit interactif, dans lequel le narrateur interpelle régulièrement le public et l'invite à participer à travers des comptines, donne lieu à des séances particulièrement vivantes.

Enfin, nous vous invitons à bien noter la date du **mardi 24 novembre à 20 heures** qui est notre soirée de rentrée à destination des enseignants. Vous pourrez découvrir **gratuitement** et en **avant-première** un film du prochain programme.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous une belle rentrée et de riches découvertes au fil de cette nouvelle saison cinématographique.

Alan Chikhe, responsable jeune public



TARIFS ET RÉSERVATIONS

HORAIRES

Les séances scolaires sont organisées les :

- lundis, mardis, jeudis à 10h et à 14h
- vendredis matin à 10h

TARIF SCOLAIRE

- 2.30 € par élève : crèches, maternelles, primaires
- 2.50 € par élève : collèges et lycées

Nombre d'accompagnateurs bénéficiant d'exonérations

Crèches : illimité

Maternelles : 1 accompagnateur pour 8 enfants

Primaires : 1 accompagnateur pour 10 enfants

Collèges et lycées : 1 accompagnateur pour 12 enfants

Au-delà, les accompagnateurs doivent régler leurs places le jour de la séance.

PAIEMENT EN ESPÈCES, CHÈQUE OU CARTE BLEUE
À RÈGLER LE JOUR DE LA SÉANCE.



RÉSERVATION

Pour toute séance scolaire, merci de bien vouloir réserver auprès de la programmation jeune public par e-mail : jeunepublic.melies@est-ensemble.fr

LES CENTRES DE LOISIRS

Sur une séance tout public inscrite au programme, le tarif est de 2,50 € par enfant. Il est conseillé de réserver.

CALENDRIER DU 28 SEPTEMBRE AU 18 DÉCEMBRE 2026

28/09 > 16/10 dès 6 ans	PETITE CASBAH	6	1 ^{ER} DÉC. - 10H dès 8 ans	GRANDEUR NATURE SÉANCE SPÉCIALE DANS LE CADRE DES RENCONTRES DU CINÉMA DOCUMENTAIRE	16
28/09 > 16/10 dès 9 ans	LE GARÇON ET LA BÊTE	8	18/11 > 8/12 dès 3 ans	À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD	18
28/09 > 16/10 dès 4 ans	LE MONDE À L'ENVERS	9	30/11 > 18/12 dès 8 ans	THE MASK	19
28/09 > 16/10 dès 3 ans	TU VIENS JOUER AVEC MOI ? MOIS DE LA PETITE ENFANCE	10	30/11 > 18/12 dès 6 ans	LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES	20
02/11 > 27/11 dès 6 ans	LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE	11	30/11 > 18/12 dès 3 ans	UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL	21
02/11 > 27/11 dès 8 ans	LE CORSET	12	30/11 > 18/12 dès 5 ans	LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT	22
02/11 > 27/11 dès 3 ans	ENTRE CIEL ET TERRE	14			



28/09 > 16/10



PETITE CASBAH

Antoine Colomb

France - 2026 - 1h24 - Animation

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête. À travers les aventures de quatre jeunes amis issus de différentes communautés d'Alger, *Petite Casbah* raconte, à hauteur d'enfant, l'Algérie aux prémices de la guerre d'Indépendance.

Une bande d'enfants, un jeu de piste dans le labyrinthe d'une ville, et des histoires de grands, voici les ingrédients parfaits pour une bonne aventure. Mais *Petite Casbah* vise aussi à donner des clefs pour aborder à hauteur d'enfant la déchirure entre l'Algérie et la France. On pense à *Dounia et la princesse d'Alep* ou à *La Vie de château* ; ainsi *Petite Casbah* rejoint cette liste de films essentiels par leur justesse et leur délicatesse. Toute cette histoire est admirablement servie par des aplats de couleurs vives et joliment contrastés permettant de compléter ce beau portrait de l'Algérie des années 50.

Stéphanie Bousquet, Cinéma ABC, Toulouse

dès 6 ans



28/09 > 16/10

dès 9 ans



LE GARÇON ET LA BÊTE

Mamoru Hosoda

Japon - 2015 - 1h59 - VF - Animation

Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatetsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

Après *Les Enfants loups*, *Ame et Yuki*, *Le Garçon et la Bête* confirme le talent de Mamoru Hosoda et son importance dans l'animation japonaise. On reconnaît là son trait unique : une animation en apparence ultraréaliste où le merveilleux peut surgir à tout instant. C'est l'extraordinaire qui émerge de l'ordinaire. Ici, l'art de la fugue amène à la découverte de nouveaux horizons : à l'opposé de la réalité triste et sombre des humains, celle des bêtes est une invitation à l'aventure et au dépassement de soi. Film d'aventure épique (avec des combats spectaculaires) et drôle, *Le Garçon et la Bête* s'inscrit dans le panthéon du cinéma d'animation. Visuellement splendide, c'est un spectacle digne d'un feu d'artifice. Un festival d'émotions. En somme, un joyau !

Benshi

A cartoon illustration of a grey mouse with large ears sitting on a thick tree branch. The mouse is holding a red book with a white cross on its cover. The tree has a brown trunk and dense green foliage. The background is a light blue sky.

28/09 > 16/10

dès 4 ans

LE MONDE À L'ENVERS

Arnaud Demuynck, Noé Garcia et Erwann Hette

France / Belgique - 2026 - 45 min - Animation

Plongez dans un univers où la différence devient poésie à travers six récits touchants. De Rémi, le souriceau vivant la tête en bas, à Sacha et son parcours inclusif à l'école, de Lina qui s'envole avec un pull, à Lily qui fait éternuer la lune... Ce programme explore avec tendresse les perceptions singulières de l'enfance. Entre tricot de nuages, cités sous-marines et métamorphoses fantastiques du quotidien, ces films nous invitent à voir le monde avec les yeux de ceux et celles qui rêvent et vivent à un rythme différent, parfois juste « en décalé ».

Chaque film est une invitation à la différence et à la singularité. Les techniques mêmes de l'animation, qu'elles soient en papier découpé, à l'encre ou en simple dessin nous emmènent dans des univers pleins de poésie et de sensibilité. *En décalé*, titre du dernier court métrage du programme, aurait aussi pu donner son nom au programme. Voilà, en tout cas, un très joli programme adapté aux petits qui met à hauteur d'enfant la question de l'inclusion et de la différence ; une belle occasion pour nos salles d'ouvrir nos portes « en grand » !

Sophie Morice-Couteau, Cinéphare

28/09 > 16/10



dès 3 ans

TU VIENS JOUER AVEC MOI ?

Collectif

France - 2015 / 2023 - 25 min - Animation

Séance dans le cadre du Mois de la petite enfance

Dès son plus jeune âge, c'est en jouant qu'un tout-petit apprend à grandir. À travers des personnages drôles, sensibles et attachants, ce programme célèbre le plaisir de jouer sous toutes ses formes.

Programme de courts métrages composé de :

5 mètres 80 de **Nicolas Deveaux** (5 min 23) : Un troupeau de girafe se lance dans un enchaînement de plongeurs acrobatiques de haut vol.

La luge d'**Olesya Shchukina** (4 min 19) : Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse.

Le bruit du gris de **Stéphane Aubier** et **Vincent Patar** (3 min) : Un empêcheur de tourner en rond vient bouleverser la maison de Cheval, Cowboy et Indien.

Entre deux sœurs de **Clément Céard** et **Anne-Sophie Gousset** (7 min) : Entre ces deux sœurs, il y a de la complicité, des rires et un petit quelque chose en plus.

Us d'**Ulrich Totier** (8 min 30) : Dans un décor vierge et hors du temps, des bonhommes errent sans but précis.

Les bruits d'**Hélène Ducrocq** (6 min 33) : C'est l'histoire d'une petite comptine qui vous restera dans la tête et qui vous donnera envie de remuer les doigts.



02/11 > 27/11

dès 6 ans

LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE

Aurélie Raphaël

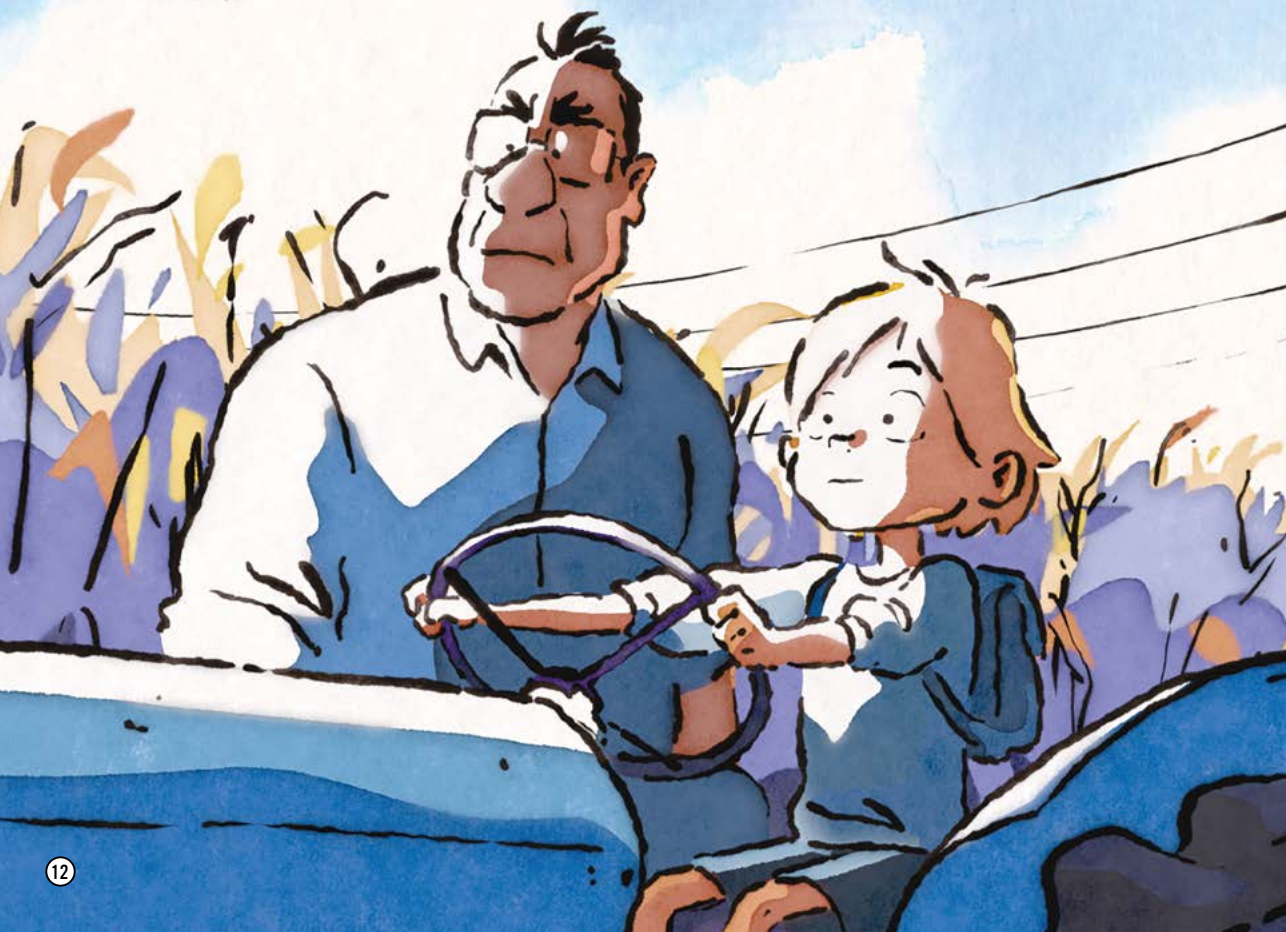
France - 2026 - 1h11 - Animation

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage... les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Ernest un est un ours d'apparence bourru mais au cœur tendre qui ne rate jamais une occasion de sortir son violon. À l'opposé, Célestine est une jeune souris qui semble chétive mais est en réalité aventureuse et déterminée. Cette paire improbable, issue à l'origine d'un album jeunesse, a connu plusieurs vies au cinéma et à la télévision. Le rendu aquarellé des décors, les teintes pastel et le graphisme épuré, confèrent à ce film en hiver, une atmosphère douce et enveloppante, idéale pour nous réchauffer en cette fin d'année.

Alan Chikhe

02/11 > 27/11



LE CORSET

Louis Clichy

France - 1h30 - 2026 - Animation

dès 8 ans

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Le réalisateur Louis Clichy livre une histoire personnelle avec beaucoup de thématiques différentes. Un film à la fois autour du handicap, porté sur l'enfance et qui parle aussi d'une famille dans un milieu rural, dans les années 80 et dans un territoire précis : la Beauce ! Le réalisateur filme la campagne, les bouleversements d'un monde, la peur de l'inconnu, mais aussi le pouvoir de l'imaginaire pour rêver. Christophe a 10 ans et il est prisonnier de son corps à cause de ce corset, mais cette cage, il va s'en extraire par des passions amoureuses, sportives et musicales. Tendre et touchant, *Le Corset* nous touche et devient un vrai coup de cœur qu'on a envie de défendre et de montrer.

Solenne Berger, Ciné-Off, Tours





ENTRE CIEL ET TERRE

Collectif

Allemagne / Corée du Sud / Russie - 33 min - VF - Animation

dès 3 ans

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel. Sept histoires vues de la Terre comme du Ciel.

Pour ouvrir ce florilège de découvertes, le film *Premier envol* est un régal, aussi dynamique que créatif sur la matière animée, le graphisme des personnages et le travail sonore. Par la suite, les univers se révèlent aussi variés et attachants que les techniques d'animation mises en œuvre. Les mondes oniriques côtoient des personnages aux mimiques croquignolettes. Par ailleurs, les efforts d'édition du programme sont à souligner, avec des cartons de titres énoncés à voix haute et un générique final qui compile les informations de l'ensemble des courts présentés. Ainsi, *Entre ciel et terre* respecte ses promesses et nous ravit, que l'on préfère l'aspect aérien des chauves-souris ou bien le côté terre-à-terre des taupes !

Émilie Torrubiano-Mazin, Cinémas 4C, Lons-le-Saunier



An illustration showing three figures in white protective suits and goggles standing on a green field. In the background, there are stylized mountains under a blue and orange sky. The figures are facing away from the viewer, looking towards the mountains.

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE - 10H

Les Rencontres du cinéma documentaire

Organisées par l'association **Périphérie**, engagée depuis 1983 dans le soutien à la création et à la diffusion du cinéma documentaire, les **Rencontres du cinéma documentaire** est un festival qui a lieu chaque année au Méliès. **Pour sa 31^e édition, la thématique choisie est « Les inventions du réel »** et la programmation s'articule autour films dont la mise en scène trouble le réel. Cette séance scolaire est une invitation à travailler cette thématique à hauteur d'enfant.

GRANDEUR NATURE

Collectif

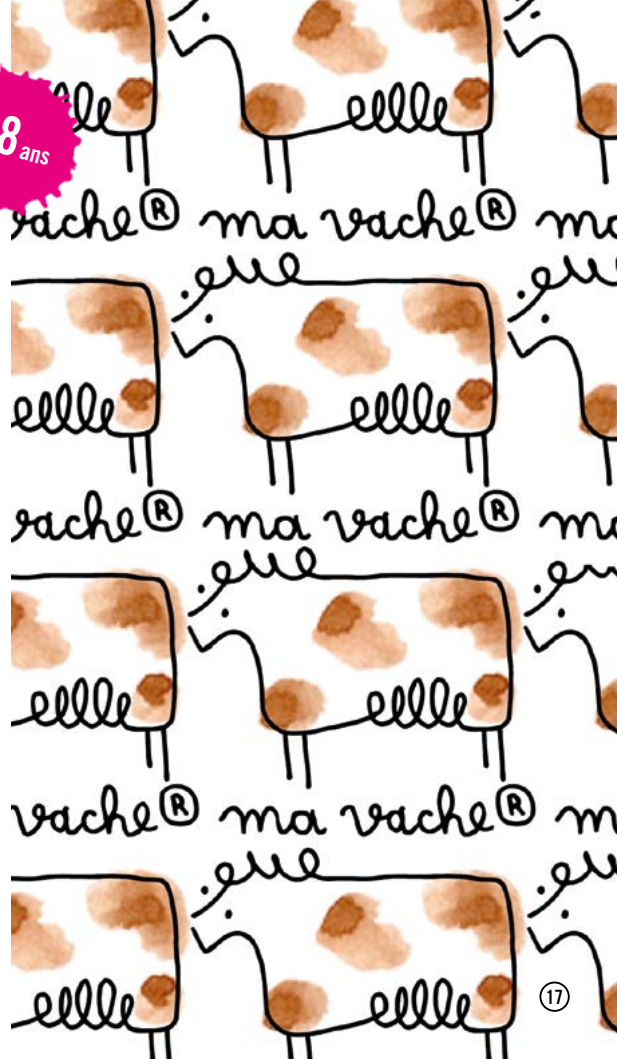
France - 2009 / 2025 - 40 min - VF et VOSTFR

Séance spéciale dans le cadre de la 31^e édition des
Rencontres du cinéma documentaire

Grandeur Nature réunit six courts métrages accessibles à partir du 3^e cycle pour accompagner les enfants dans leur éducation à l'image. Sensibles, parfois plus abstraits, ces films laissent place à l'interprétation, à l'émotion et au débat. À travers des récits ancrés dans des réalités écologiques, historiques et humaines, ils invitent à porter un regard attentif sur la Terre et ses habitants. En leur confiant des œuvres documentaires plus exigeantes que ce à quoi ils et elles sont habitués, cette projection est également l'occasion pour les élèves d'apprendre à affiner leur goût, à tester leur propre réception aux images. Cette confiance qui leur est accordée peut ouvrir la porte à un intérêt pour le cinéma comme forme d'expression artistique.

Pour accompagner cette projection, nous proposons un **parcours** : les équipes du festival se **déplacent dans les classes** pour vous le présenter, en amont de la séance, dans le but de faire connaissance avec les enfants et de commencer à évoquer avec les élèves les films qu'ils découvriront, ainsi que le thème de la nature, qui sera le fil conducteur de cette programmation. Une **discussion** sera proposée à l'issue de la projection.

dès 8 ans



18/11 > 08/12

dès 3 ans



À LA POURSUITE DE L'AFFREUNARD

Benjamin Botella et Zoltán Horváth

France / Suisse - 44 min - VF - Animation

Programme de courts métrages composé de :

Marmottons en délire de **Benjamin Botella** : Papa marmotte accueille la naissance de ses triplés. Armé de son manuel du Super-papa, il croit avoir tout prévu.

La Fête de l'automne de **Zoltán Horváth** : Maman marmotte confie aux marmottons Mo, Yaya et Pic une mission importante : rapporter des noisettes du grand noisetier pour faire un gâteau.

À la poursuite de l'Affreunard de **Benjamin Botella** : L'hiver arrive et avec lui la première hibernation, mais les marmottons sont bien trop excités pour fermer l'œil.

Dans ce programme de courts métrages, nous suivons les péripéties d'une famille marmotte qui fête l'arrivée de trois jeunes enfants. Ce trio espiègle et aventureux nous emmène aux confins de la montagne pour tomber nez à nez avec l'Affreunard, dont l'apparence physique est plus proche du clown que du terrible prédateur. Pour sa direction artistique chaleureuse aux faux airs de peinture et son ton complice, ce programme nous semble le parfait compagnon pour cette fin d'année.

Alan Chikhe



30/11 > 18/12

dès 8 ans

THE MASK

Chuck Russell

USA - 1994 - 1h40 - VF

Avec **Jim Carrey, Cameron Diaz, Peter Greene**

Stanley Ipkiss, modeste employé de banque, passionné par l'univers de Tex Avery, trouve un masque ancien aux pouvoirs surnaturels. Il est néanmoins partagé entre devenir cette créature verte sûre d'elle ou rester le timide Stanley Ipkiss, incapable d'aborder la magnifique chanteuse de cabaret Tina Carlyle.

Véritable œuvre marquante dans le genre de la comédie fantastique et malgré des effets spéciaux qui ont (un peu) vieilli, ce qui est normal, c'est toujours un plaisir de redécouvrir *The Mask*, plus de 30 ans après sa sortie. Une aventure romantique décalée qui est la véritable vitrine des talents d'un Jim Carrey qui s'en donne à cœur joie sans jamais trop en faire contrairement à d'autres films qu'il a pu faire par la suite. Sur fond de mise en scène musicale, hilarante et avec une dynamique viscéralement et visuellement amusante, Chuck Russell nous offre une comédie frénétique habilement réalisée, un hommage jubilatoire au cartoon. Jouissif et Indémorable.

Les chroniques de Cliffhanger

30/11 > 18/12

dès 6 ans



LE PETIT DINOSAURE ET LA VALLÉE DES MERVEILLES

Don Bluth

USA - 1988 - 1h05 - VF - Animation

Après un terrible tremblement de terre, un jeune dinosaure nommé Petit-Pied se retrouve tout seul, perdu dans la nature, jusqu'à ce qu'il se fasse des amis.

Il y a trente-huit ans, le dessinateur et animateur américain Don Bluth donnait vie à un irrésistible bébé dinosaure qui allait devenir, quelques années plus tard, l'un des personnages préférés de toute une génération : Petit-Pied. *Le Petit dinosaure et la vallée des merveilles* est le premier long métrage d'une série de quatorze films d'animation ayant pour héros principal, le jeune et aventureux brachiosaure. Cette aventure au temps de la Préhistoire fera découvrir au jeune public cette mystérieuse période historique. Les petits spectateurs pourront ainsi se familiariser avec ses différentes espèces reptiliennes qu'ils apprécient tant ! Mais c'est aussi l'occasion de contempler les nombreux décors colorés et imaginaires de ce merveilleux long métrage d'animation. Une magnifique quête initiatrice pour le jeune héros de l'histoire ainsi que pour les petits cinéphiles en devenir...

Benshi

30/11 > 18/12

dès 3 ans

UN AMOUR D'ÉPOUVANTAIL

Samantha Cutler et Jeroen Jaspert

Grande-Bretagne - 2026 - 44 min - VF - Animation

D'après l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Betty Delorge et Harry Fortepaille, deux épouvantails très amoureux, rêvent d'un mariage inoubliable. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce que Harry parte chercher une dernière chose indispensable à la célébration : des fleurs roses. Pendant son absence, Réginald Dufoin, un épouvantail malin et un peu trop sûr de lui, arrive avec des idées qui pourraient bien gâcher la fête.

Un amour d'épouvantail est un programme fort réjouissant, notamment grâce à ses 3 courts de la même réalisatrice en avant-programme, petits bonbons drôles, inventifs et frais. L'adaptation de l'album *Un amour d'épouvantail* de Donaldson est adorable, et on soulignera les évolutions graphiques du studio. On se réjouit d'un programme innocent, doux, qui prône l'amour et les fleurs roses, parce que parfois, cela nous fait aussi du bien ! Pour finir, l'intégralité du programme traitant de la ferme et des animaux, de nombreuses activités et accompagnements ludiques peuvent être mis rapidement en place en salle.

Candice Motet-Debert, Le Dietrich, Poitiers

30/11 > 18/12



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT

Joost Van Den Bosch et Erick Verkerk

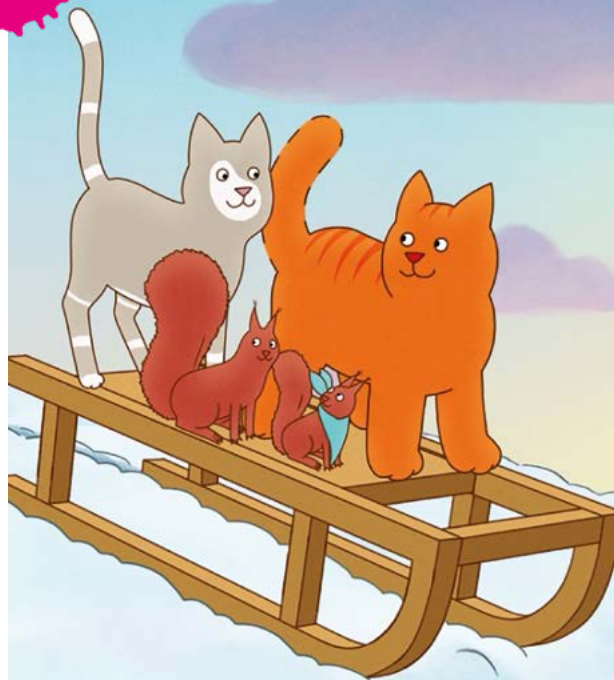
Belfgique - 2026 - 1h02 - VF - Animation

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Après un passage remarqué l'année dernière dans notre programme, *Tom le Chat* revient pointer le bout de son museau. Tom est un chat roux bien portant et un brin curieux qui aime se balader en dehors de son cocon. Ces aventures sont racontées par une voix-off qui invite les jeunes spectateurs à s'exprimer pendant la séance à travers des questions et nous propose quelques comptines entraînantes. Les mouvements du chat sont étonnements réalistes et donnent un côté presque documentaire au film ! Dans cette suite qui se déroule en hiver, les premiers flocons ne sont pas au goût de Tom qui est frileux comme pas deux. Toutefois, cela ne l'empêche pas de nous emmener dans son exploration.

Alan Chikhe

dès 5 ans



Le Méliès

Cinéma public art et essai, classé recherche et découverte, jeune public, répertoire et patrimoine

Administration et réservation

12, place Jean Jaurès
93102 Montreuil cedex

Métro 9 Mairie de Montreuil
(sortie place Jean-Jaurès)

Bus (Mairie de Montreuil)

102 115 121
122 129 322

Toutes les salles sont accessibles
aux personnes en situation de handicap
et aux personnes à mobilité réduite.



COMMENT RÉSERVER ?

Alan Chikhe : 01 83 74 58 16
jeunepublic.melies@est-ensemble.fr

L'ÉQUIPE

Direction artistique : Stéphane Goudet

Direction d'exploitation : Antoine Heude

Programmation : Marie Boudon

Programmation jeune public : Alan Chikhe

Conquête des nouveaux publics et communication :
Elisa Germain-Thomas

Responsable technique : Noémie Lhermenot

Administration : Chérif Belhout, Rabiye Demirelli

Stagiaire : Coline Moreno

Billetterie : Anaïs Charras, Zafeiroula Lampraki,
Prune Martinez

Projection : Romain Cartron, Léa Carvalho, Alexis
Mayuri, Céline Salelles

Accueil : Abdelkader Bouslami, Jean-Michel
Bussière, Mehdi Dayeg, Julia Feix, Auréa Jabeur,
Louise Lasmaries-Bauduin, Alexandre Santana
Odzioba, Lola Uldaric

Conception graphique : Flavien Moreau