

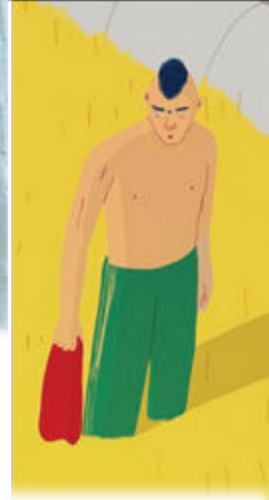
2025 / 2026

# Collège au cinéma

en Seine-Saint-Denis  
— Sur leurs épaules —







## Le programme 2025 /2026

### — Sur leurs épaules —

Le parcours propose une exploration de tous les contours de la responsabilité, endossée de façon différente par chacun des protagonistes des films au programme via la pluralité de leurs regards et points de vue sur le monde. Pris tour à tour dans les rouages de la culpabilité, du sens du devoir, de l'ambition ou encore du déterminisme social, quels choix individuels et collectifs assumer ? Quelle posture adopter vis-à-vis de leurs semblables et de la société, pour accéder à une forme de liberté, préalable à l'exercice de la responsabilité ? Si certains personnages de ces films portent haut la voix de la résistance face à la rigueur du système, d'autres se font entendre à bas bruit, à leur façon, sans sortir tout à fait de leur trajectoire. Entre huis clos et paysages grandioses, la pluralité des formes cinématographiques et des espaces de pouvoir offrira aux élèves et aux enseignants l'opportunité de parcourir des films de procès, d'enquête ou encore d'aventures en faisant également un détour par le documentaire de création.



**Collège au cinéma** est une action pédagogique, artistique et culturelle qui permet un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde, en proposant des projections en salle de cinéma, l'étude de films en classe ainsi que la rencontre avec des professionnels et des artistes.

La participation à cette action repose sur le volontariat des chefs d'établissement et des enseignants. Elle s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaire et fait partie intégrante du volet d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement. Le professeur documentaliste, qui concourt à la définition du programme d'action culturelle de l'établissement et à sa mise en œuvre, a toute sa place dans le dispositif, ainsi que les personnels de vie scolaire dans leurs missions d'animation éducative.

## Édito

Cette année, la programmation de « Collège au Cinéma », constituée de trois longs métrages et d'une sélection de courts métrages s'intitule « Sur leurs épaules ». Les parcours des personnages viennent questionner, par les ressorts affectifs et moraux qui les traversent, la responsabilité individuelle de chacun.e au sein d'une communauté, plus largement celle de la société et du monde. Les cinéastes à l'honneur savent mettre en scène avec acuité les manifestations d'actes de résistance : confronté.e.s à des situations diverses, les protagonistes réagissent à leur manière, en fonction de leur propre histoire, selon des expressions plus ou moins bruyantes.

Je suis certain que ce corpus de films variés, rassemblés autour d'une thématique mobilisatrice, saura saisir et interroger en retour les collégiennes et collégiens de Seine-Saint-Denis sur leurs propres représentations autant intimes que sociales.

C'est parce que nous avons la conviction que le cinéma peut transformer positivement des destins individuels et collectifs que nous voulons faire en sorte que le plus grand nombre s'approprie l'expérience irremplaçable de voir des films au cinéma. C'est toute l'ambition de ce dispositif « Collège au cinéma », qui s'appuie sur la riche formation en amont des enseignant.e.s associé.e.s au dispositif et sur un volet foisonnant d'actions culturelles : aller chercher les jeunes, leur parler de cinéma dans les collèges, les sensibiliser à la pratique, les amener dans les salles obscures.

Aux côtés de Cinémas 93, réseau départemental de cinémas publics et associatifs unique en France, qui porte le dispositif depuis 1999, nous poursuivons cette mission de service public d'éducation à l'image qui garde plus que jamais son sens aujourd'hui.

Avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la culture, et Dominique Dellac, vice-présidente en charge de l'Éducation artistique et culturelle, de la mémoire, du patrimoine et du tourisme, nous vous souhaitons de belles séances pleines de découvertes et d'émotions.

Stéphane Troussel  
Président du Conseil départemental  
de la Seine-Saint-Denis

## Premier trimestre



### Où est la maison de mon ami ?

Khaneh-Ye Doust Kojast, Abbas Kiarostami  
Fiction / Iran / 1987 / 1h25 / VOSTF

Pour les classes de 6<sup>e</sup>  
et spécifiques (UPE2A,  
Ulis, Segpa)

Nematzadeh n'a pas pris son cahier : au prochain oubli, il sera renvoyé de l'école ! Ce soir-là, son camarade emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...



### 12 hommes en colère

Pour les classes  
de 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

12 Angry Men, Sidney Lumet  
Fiction / Etats-Unis / 1957 / 1h35 / VOSTF

Un homme risque la peine de mort. Le jury composé de douze hommes se retire pour délibérer et procède immédiatement à un vote : onze votent coupable, or la décision doit être prise à l'unanimité.

## Deuxième trimestre

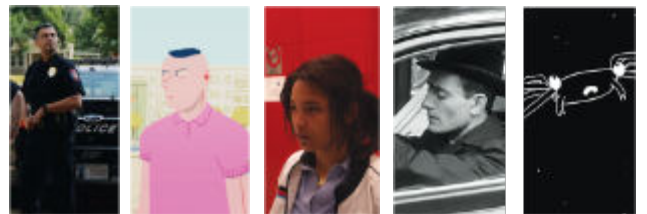


### Le Sommet des Dieux

Patrick Imbert

Animation / France / Luxembourg / 2021 / 1h35 / VF

À Katmandou, le reporter Fukamachi croit reconnaître un alpiniste disparu. Entre ses mains, un vieil appareil photo pourrait bouleverser l'histoire de l'alpinisme : peut-être celui des premiers hommes à avoir atteint l'Everest en 1924. 70 ans plus tard, il se lance sur leurs traces, vers le sommet des Dieux.



### Lignes de fuite

Programme inédit de 5 courts métrages / 1h13

RANDOM PATROL de Yohan Guignard

Documentaire / France / 2020 / 30 min / VOSTF / Film soutenu au titre de l'Aide au film court du Département de la Seine-Saint-Denis  
Faire régner l'ordre, c'est la mission de Matt, policier dans une banlieue paisible d'Oklahoma City. Tous les matins, il prend sa voiture pour patrouiller dans la ville. Tous les matins, dans le huis clos de son véhicule, il appréhende les interpellations à venir et se questionne sur ce que ce métier a fait de lui.

## Troisième trimestre



### Une Seconde mère

Que Horas Ela Volta ?, Anna Muylaert  
Brésil / Fiction / 2015 / 1h53 / VOSTF

Depuis plusieurs années, Val travaille avec dévouement pour une famille aisée de Sao Paulo, devenant une seconde mère pour le fils. L'irruption de Jessica, sa fille qu'elle n'a pas pu élever, va bouleverser le quotidien tranquille de la maisonnée...

TOMBÉS DU NID de Loïc Espuche

Animation / France / 2015 / 4 min / VF

Fabio et Dimitri se rendent à la Chicha pour que Dimitri puisse peut-être enfin aborder Linda. Sur le chemin, ils rencontrent une cane et ses petits. Face à cette apparition, ils vont être confrontés à de nouvelles responsabilités.

LA FUGUE de Jean-Bernard Marlin

Fiction / France / 2013 / 22 min / VF

Lakdar, éducateur à Marseille, accompagne au tribunal Sabrina, une jeune fille qu'il soutient depuis longtemps. Il espère une issue favorable, mais cette journée décisive les confronte, elle comme les adultes qui l'entourent, à des questions complexes : faut-il assumer ou fuir ses actes ? Comment juger la responsabilité d'une mineure ? Et surtout, qu'est-ce que la justice ?

HEUREUX ANNIVERSAIRE de Pierre Etaix et Jean-Claude

Carrière / Fiction / France / 1961 / 12 min / VF

Elle dresse la table, elle l'attend. C'est leur anniversaire de mariage. De son côté, il achète des fleurs, un cadeau, il se hâte. Mais la ville tout entière, ce jour-là, semble avoir comploté contre ce jour de fête.

LA RÉVOLUTION DES CRABES de Arthur de Pins

Animation / France / 2004 / 5 min / VF

Les crabes de l'estuaire de la Gironde sont condamnés à marcher toute leur vie en ligne droite, et semblent incapables de changer de direction. Ce drôle de destin interroge : s'agit-il d'un déterminisme biologique ou peut-on imaginer une autre voie ?



Cinémas 93 accorde une attention particulière à l'accessibilité du dispositif Collège au cinéma pour tous les élèves. Certains films du programme sont disponibles en audiodescription  ou avec un sous-titrage pour sourds et malentendants  et certains cinémas ont un accès PMR. Accompagnement spécifique sur demande auprès de Cinémas 93.



# Collège au cinéma en Seine-Saint-Denis

Tout enseignant désireux d'engager sa classe dans un parcours d'éducation artistique et culturelle dédié au cinéma peut s'inscrire à *Collège au cinéma*.

## Les engagements

En s'inscrivant, les enseignants s'engagent à :

- voir avec les élèves l'ensemble du parcours des 4 films proposés qui constituent un parcours artistique en salle de cinéma ;
- assister aux 3 jours de formation sur le temps scolaire, en octobre et à la réunion de bilan, en juin ;
- mener en classe un travail d'accompagnement pédagogique autour des films et plus largement du cinéma.

## Accompagnement artistique et culturel

- En appui ou en prolongement de la programmation, les enseignants peuvent bénéficier dans l'année pour leur classe, via ADAGE, d'une immersion en festival, d'une rencontre ou d'un atelier avec des professionnels du cinéma, sous réserve de l'accord du chef d'établissement et dans la limite des places disponibles.
- Les élèves inscrits à « Collège au cinéma » bénéficient d'une carte permettant d'accéder à un tarif préférentiel aux 25 cinémas publics et associatifs de salles du réseau Cinémas 93.



## Accompagnement pédagogique

- Les enseignants bénéficient d'un stage de formation de 3 jours inscrit au Plan Académique de Formation, sur le temps scolaire, les 10, 14 et 16 octobre 2025. Une convocation émanant de la DAFOR est envoyée à chaque enseignant inscrit. Le stage permet de voir tous les films au programme et d'acquérir des compétences dans le domaine cinématographique et sur les 4 œuvres programmées, grâce aux interventions de spécialistes de l'image.
- Pour chaque film, une fiche papier est distribuée aux élèves, un dossier numérique aux enseignants.
- Des ressources, pistes pédagogiques et informations sur le programme sont disponibles sur le site internet de Cinémas 93.
- Des carnets de bord pour les élèves et les enseignants permettent le suivi pédagogique et l'évaluation du projet en fin d'année scolaire.
- Une réunion de bilan est organisée en fin d'année scolaire pour mettre en partage les pratiques. La participation est obligatoire pour les enseignants coordinateurs.

## Financement

L'établissement prend en charge le paiement des places de cinéma. Le prix est fixé par chaque salle de cinéma entre 2.50 € et 2.80 € par élève et par film, soit entre 10 € et 11.20 € par élève pour l'année. Le principe de gratuité est appliqué aux enseignants et aux accompagnateurs.

Cinémas 93 prend en charge les frais liés à la logistique, à l'accompagnement pédagogique et, le cas échéant, aux déplacements (transports en commun ou cars). Chaque collège est affecté au cinéma le plus proche ou le plus facile d'accès, dans la mesure du possible.

## Pour inscrire une ou plusieurs classes

Les inscriptions se font en trois temps :

1 - PREINSCRIPTION EN LIGNE sur [cinemas93.org](http://cinemas93.org) : l'enseignant coordinateur (un par collège) remplit un formulaire de pré-inscription ouvert jusqu'au 15 septembre 2025.

Le nombre de classes maximum dépend de l'effectif total de l'établissement :

- collège accueillant entre 200-400 élèves : 2 classes,
- entre 400-600 élèves : 3 classes,
- entre 600-800 élèves : 4 classes.

Une classe supplémentaire est envisageable pour les établissements classés REP +, dans la limite des places disponibles.

2 - INSCRIPTION À LA FORMATION : le chef d'établissement inscrit les enseignants participants à la formation sur GAIA.

3 - SIGNATURE DE LA CONVENTION : l'enseignant coordinateur retourne à Cinémas 93 la convention de partenariat signée par le chef d'établissement.

CINÉMAS 93

## contact

CINÉMAS 93  
Collège au cinéma  
87 bis rue de Paris  
93100 Montreuil

Antoine Munoz  
01 48 10 21 24

[antoinemunoz@cinemas93.org](mailto:antoinemunoz@cinemas93.org)  
[cinemas93.org](http://cinemas93.org)



SEINE-SAINT-DENIS  
LA DÉPARTEMENT

CNC

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE

ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

ACADÉMIE  
DE CRÉTEIL

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de Seine-Saint-Denis