

2026  
2027

# MA PREMIERE SEANCE

Un projet cinéma à la croisée des arts  
pour toutes les classes de maternelle



En partenariat avec votre salle de cinéma et Cinémas 93, le réseau des salles publiques et associatives de la Seine-Saint-Denis.  
Un projet soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication.

CINÉMAS 93



# Le projet

*Ma Première Séance* est une proposition pédagogique, artistique et culturelle pour les très jeunes spectateurs. C'est un apprentissage du regard et une ouverture sur le monde grâce à la rencontre avec des artistes et des œuvres.

Il constitue la première étape dans le dispositif national d'éducation au cinéma *Ma classe au cinéma*.

La découverte de la salle de cinéma comme pratique culturelle est au cœur de ce projet. Cette première expérience donne lieu à un accueil adapté dans la salle. Elle est prolongée par une approche artistique transdisciplinaire qui fait appel à la danse, à l'expérimentation sonore et aux arts plastiques.

Ce dispositif concourt à la réalisation des attendus des programmes de l'école maternelle en ce qu'il permet la mise en place d'activités dans au moins deux des six grands domaines d'apprentissages que sont *Le développement et la structuration du langage oral et écrit* et *Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques*. Il précède *École et cinéma*, dans la continuité du **Parcours d'éducation artistique et culturelle** de l'élève. Il s'inscrit dans le temps et le calendrier scolaires. Les enseignants ont un rôle fondamental dans cette transmission. Ils s'engagent à :

- ☞ Suivre les trois séances de cinéma
- ☞ Accompagner le projet d'un travail en classe
- ☞ Accueillir l'atelier artistique dans leur classe
- ☞ Assister aux deux sessions de formation



# Le programme

*Ma Première Séance* propose trois projections en salle de cinéma, une par trimestre. Cette programmation est adaptée à l'âge des enfants, à leur capacité d'attention et de concentration, avec des films d'animation, récents ou de patrimoine, et une progression sur l'année. Toutes les séances sont présentées et animées par un médiateur jeune public de la salle de cinéma. Ces trois séances en salle sont complétées par une séance en classe qui prend la forme d'un atelier artistique mené par un intervenant extérieur.

## MA PREMIERE SEANCE

### Programme 2026 / 2027

Un parcours de trois programmes de courts métrages est proposé aux élèves. Il s'agit de films d'animation contemporains qui abordent les thèmes de l'exploration, de la découverte, du désir d'aller vers l'ailleurs. Quelles que soient les raisons qui poussent les personnages à quitter leur confort intérieur pour rencontrer un univers inconnu, les voyages qu'ils entreprennent modifient quelque chose dans leur vie ou celle de leur entourage, et déplacent leur regard grâce aux rencontres qui parsèment leur chemin. La variété des formes et des techniques proposées reflète la capacité infinie du cinéma d'animation à raconter des histoires.

1<sup>er</sup> trimestre

### LA NAISSANCE DES OASIS

Programme de courts métrages  
durée : 41 minutes

**DROPS** de Sarah Joy Jungen et Karsten Kjærulf-Hoop, Danemark, 2017, 5'

Lors d'une averse, un nuage sème une petite communauté de gouttes de pluie sur la terre. Ensemble, elles fuient le soleil et tentent de continuer leur chemin en suivant au plus près les nuages. Mais l'exposition aux rayons du soleil est-elle vraiment synonyme de fin pour ces gouttes de pluie ?

**NAISSANCE DES OASIS** de Marion Jamault, France, 2021, 9'

Un serpent qui a le sang trop froid et un chameau qui a le sang trop chaud se lient d'amitié.

**SUZIE IN THE GARDEN** de Lucie Sunková, République tchèque, 2022, 13'

Suzie se rend régulièrement en dehors de la ville avec ses parents, dans des jardins partagés. Un jour, elle y rencontre un chien noir qui lui fait découvrir un jardin secret...

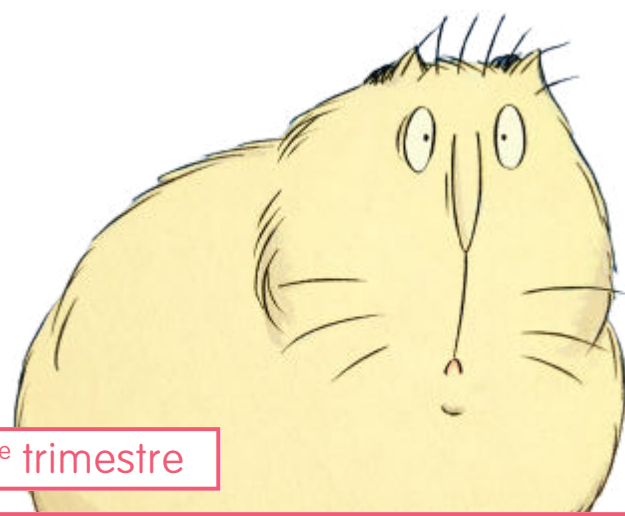
**IL PLEUT BERGÈRE** de Jérémy Depuydt, France-Belgique, 2005, 7'

Des bergères vivant sur le sommet du monde empêchent les nuages de fertiliser la terre grâce à leur précieuse eau. Mais l'une d'elles, à la chevelure bleue, entreprend de se rapprocher d'un nuage noir à travers une chorégraphie qui précipite sa chute. Du grondement des nuages que provoque cet épisode viennent l'orage et la pluie qui engendrent une fertilisation des sols.

**SOME THING** de Elena Walf, Allemagne, 2015, 7'

Trois gigantesques montagnes sont très fières des trésors qu'elles renferment : le pétrole, l'or et le feu. Pour la petite montagne qui se trouve à leurs côtés, il est impossible de rivaliser, elle ne possède que cet étrange, minuscule et dérisoire petit quelque chose...

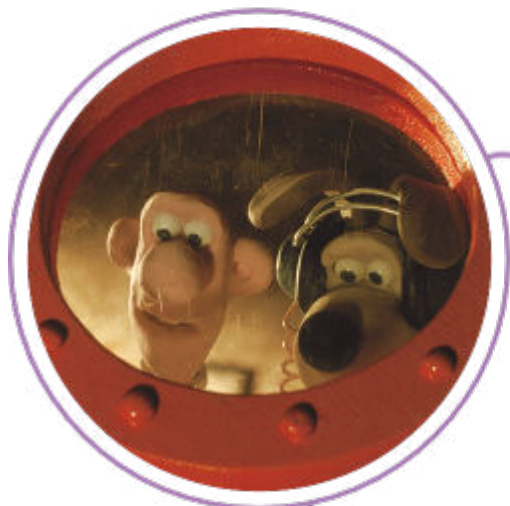
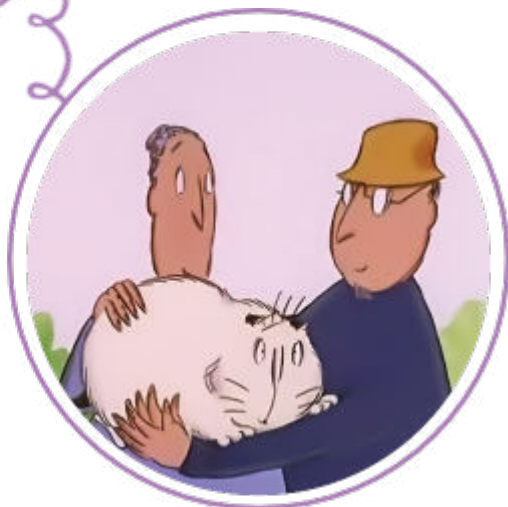




2<sup>e</sup> trimestre

## LE GRAND DEHORS

Programme de courts métrages  
durée : 36 minutes



### LE CHAT D'APPARTEMENT

de Sarah Roper, France, 1998, 7'

La vie quotidienne de ce gros chat d'appartement est bien tristounette. Son rêve : traverser la rue pour aller voir ce qu'il se passe, là-haut, sur le toit de l'immeuble d'en face. Y parviendra-t-il ?

### UNE GRANDE EXCURSION

de Nick Park, Grande-Bretagne, 1989, 23'

À l'approche des vacances, Wallace hésite sur la destination touristique. Lorsqu'il s'aperçoit qu'il n'a plus de fromage en réserve pour manger avec ses crackers, il conçoit l'idée de se rendre en villégiature sur la Lune, satellite composé de fromage, comme chacun sait.

### FLOCON DE NEIGE

de Natalia Chernysheva, Russie, 2012, 6'

Un jour un petit garçon qui vit dans un pays d'Afrique reçoit une lettre d'un ami et dans cette lettre, il y a un flocon de neige...

3<sup>e</sup> trimestre

## CINÉ-SPECTACLE

Comme chaque année le parcours *Ma Première Séance* se termine en salle de cinéma par un ciné-spectacle inédit construit en partenariat avec le festival Ciné Junior et l'association Cinéma Public.

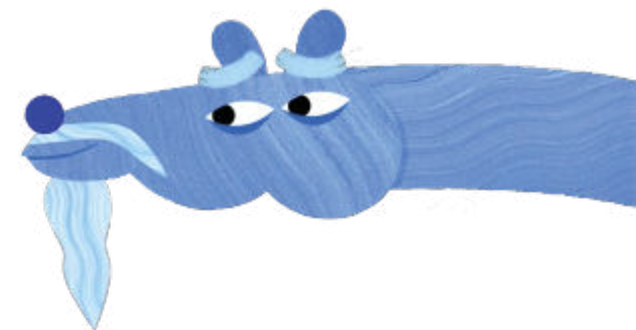
La projection de courts métrages est accompagnée de l'intervention d'un artiste qui mêle son expression artistique avec les films pour créer un moment unique où la richesse du spectacle vivant nourrit celle du cinéma.

En partenariat avec :

**cinéma  
public**  
Val-de-Marne



# Accompagnement pédagogique



- Les enseignants bénéficient de **deux demi-journées de formation**. Ils découvrent les films en présence d'une professionnelle qui fournit des éléments d'analyse filmique et des outils pédagogiques. Ces formations proposent, en complément d'une bibliographie choisie en écho avec les films, des mises en œuvre variées autour du cinéma que les enseignants pourront réinvestir en classe de manière autonome, indépendamment de la programmation de l'année.
- Le **site internet de Cinémas 93** propose des outils pédagogiques complémentaires élaborés par la coordination départementale : <https://www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance/>
- La **plateforme Nanouk Maternelle** propose de nombreuses ressources sur les films : <https://mater.nanouk-ec.com/>

# Accompagnement artistique et culturel

- En salle de cinéma** : une attention toute particulière est portée à l'accompagnement des projections afin de permettre aux très jeunes spectateurs qui découvrent parfois ce lieu pour la première fois de se l'approprier sereinement. Chaque année, un dispositif de médiation est pensé en lien avec la programmation. La dernière séance de l'année propose un spectacle alliant cinéma et performance artistique.
- En classe** : une « 4<sup>ème</sup> séance » prend la forme d'un atelier d'une durée d'une heure environ ouvert sur d'autres disciplines artistiques. Quatre types d'intervention sont proposés par des artistes et intervenantes spécialisées : atelier tactile, danse, création plastique, expérimentation sonore.

Cet accompagnement spécifique favorise une approche sensible du cinéma et met en jeu le corps de l'enfant en mouvement.

## Calendrier & fonctionnement



Les inscriptions se font en trois temps :

**1 – VÉRIFIER QUE VOTRE CINÉMA PARTENAIRE PARTICIPE AU DISPOSITIF EN 2026/2027** en consultant la liste des cinémas sur le site de Cinémas 93 : <https://www.cinemas93.org/actions-educatives/ma-premiere-seance/>

**2 – PRÉINSCRIPTION EN LIGNE** sur [cinemas93.org](https://www.cinemas93.org) : les enseignants remplissent un formulaire de préinscription ouvert du 22 juin au 15 septembre 2026.

**3 – VALIDATION** : chaque inspecteur de l'Éducation nationale ou son représentant procède, dès la clôture des préinscriptions, à l'examen des demandes en concertation avec la salle de cinéma. La confirmation définitive des inscriptions est communiquée aux écoles le 25 septembre 2026 au plus tard. Les enseignants doivent ensuite confirmer leur inscription en la recensant sur ADAGE (VOIR TUTO EN LIGNE) > <https://url.me/2bWP3u>

## Formation

2 sessions de formation (6 heures) :

- Mercredi 4 novembre 2026 de 9h à 12h** au cinéma Alice Guy, Bobigny > projection des films accompagnée par une spécialiste de la pédagogie du cinéma à l'école maternelle
- Mercredi 20 janvier 2027 de 9h à 12h** (lieu à déterminer) > ateliers pratiques au choix pour enrichir l'approche du cinéma en classe

Les enseignants s'engagent à suivre l'ensemble du parcours et à participer aux formations.

Coordination  
départementale

CINÉMAS 93

Sarah Génot

[sarahgenot@cinemas93.org](mailto:sarahgenot@cinemas93.org)

06 67 16 91 97

DSDEN 93

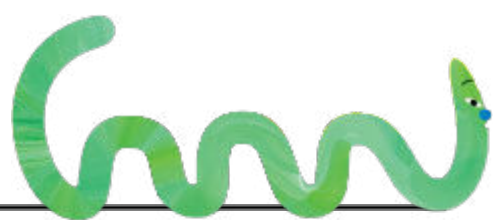
Mission éducation artistique et culturelle

Bruno Blanche

CPD Arts visuels

[bruno.blanche@ac-creteil.fr](mailto:bruno.blanche@ac-creteil.fr)

## Coût



Nous attirons votre attention sur le coût de la participation au dispositif : les écoles prennent en charge le paiement des billets d'entrée au cinéma et une participation à l'atelier artistique en classe. **Le prix des places est fixé à 2.50 € par élève et par film, celui des ateliers à 65 € par classe.**

